Succession de Mr BENOISTE, de Villeneuve-sur-Yonne

CATALOGUE

DE

Tableaux Anciens

ŒUVRES AUTHENTIQUES de

A. CUYP. 1605
D'HEEM. 1622
HEEMSKERK. 1645
HUE.
HUYSUM
KNIP.
MAGNASCO.
RUISDAEL.
D. TENIERS LE JEUNE.
WOUVERMANS.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT – SALLE N° 7

Le Jeudi 25 Février à trois heures et demie.

Mᵉ RENÉ SEILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
46, Rue Richer, 46

M. GANDOUIN
EXPERT
42, Rue Le Peletier.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 24 Février, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1886

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères applicables aux frais de la vente.



CUYP

(ALBERT)

École hollandaise 1605-1691.

1. *LE MARÉCAGE.*

Sur une nappe d'eau, entourée de roseaux et d'arbres, de nombreux oiseaux s'ébattent et volent.

Tableau d'une exécution superbe et d'une conservation parfaite.

Bois. Haut. 0m53. Larg. 0m68.
Signé et daté 1649.

HEEM

(CORNEILLE de)

École hollandaise 1622-1667.

2. *NATURE MORTE.*

Sur une table sont placés divers fruits, et un crabe.

Tableau d'une exécution précieuse et d'une conservation parfaite.

Toile. Haut. $0^{m}28$. Larg. $0^{m}32$.

HEEMSKERK

(Egbert Van)

École hollandaise 1645-1704.

3. *INTÉRIEUR DE TABAGIE.*

Dans un rustique intérieur, de nombreux personnages causent et fument ; au centre, près d'une table, des fumeurs et l'hôtelière s'apostrophent.

Œuvre remarquable par sa couleur, son brio d'exécution et sa conservation.

Bois. Haut. 0m55. Larg. 0m83.

HUE

(VICTOR-ALEXANDRE)

peintre médiocre touche timide couleur terne

École française.

Commencement du XIXe Siècle.

150 4. *PAYSAGE, orné de figures.* 55

Bois. Haut. 0m55. Larg. 0m83.

940

HUYSUM

(d'après Jean Van) 9 _ ou autre ?

200 5. *VASE CONTENANT DES FLEURS.* 100
(5)

Toile. Haut. 0m100. Larg. 0m85.

---

5 100

L 1040

KNIP

(Attribué à Nicolas-Frédéric) 90

École hollandaise
Commencement du XIXe Siècle.

150 6. *TROUPEAU D'ANIMAUX PASSANT UN GUÉ.* 60

Toile. Haut. 0m35. Larg. 0m45.

540

6 60

X 1105

MAGNASCO

(ALEXANDRE)

École italienne, 1681-1747.

7. *PAYSAGE, effet du matin.*

Toile. Haut. 0m76. Larg. 0m56.

MAGNASCO

(ALEXANDRE)

École italienne, 1681-1747.

110 8. *PAYSAGE, effet du soir.* 60

(25)

Toile. Haut. 0m76. Larg. 0m56

Re 1170

8 — 60

1230

RUISDAEL

(SALOMON VAN)

1605-1670.

9. *LA CHASSE AU CERF.*

Sur la lisière d'un bois, un cerf poursuivi par des chiens et des chasseurs. Au premier plan, sous un arbre, des cavaliers occupés à sangler un cheval.

Très beau tableau, de la plus belle manière du maître.

Bois. Haut. 0m75. Larg. 1m10.

Signé du monogramme S. V. R. — 1636.

TENIERS LE JEUNE

(DAVID)

École flamande 1610-1685

LE CONCERT.

Un personnage assis joue de la Pochette. Près de lui une femme l'écoute.

Tableau d'une exécution spirituelle et en bon état de conservation.

Bois : Haut. 0m18 1/2, larg. 0m22 1/2.

Signé D. Teniers jeune, au bas.

TENIERS LE JEUNE

(DAVID)

École flamande 1610-1685.

11. *UNE TABAGIE.*

Des fumeurs assis dans un intérieur rustique, causent et boivent. Pendant du tableau précédent.

Bois. Haut. 0^{m}18 1/1. Haut.0^{m}22 1/2.
Signé D. Teniers jeune, au bas.

TENIERS LE JEUNE

(David)

École flamande 1610-1685.

12. ERMITE EN PRIÈRE.

Sous une grotte par l'ouverture de laquelle on voit la campagne, un Ermite en prière, l'un de ses compagnons sort de la grotte.

Tableau d'une exécution précieuse et d'un très joli effet.

Bois. Haut. 0m15. Larg. 0m18 1/2
Signé du monogramme D. T.

WOUVERMANS

(Pierre)

École hollandaise 1628-1683.

13. CHOC DE CAVALERIE.

Près d'une ville dont on voit à gauche les fortifications, des cavaliers et des fantassins échangent des coups de feu et de sabre ; des blessés et des chevaux jonchent le sol.

Œuvre capitale de cet artiste conçue avec une grande habileté et d'une exécution parfaite.

Haut. 0m61. Larg. 0m85.

MONOGRAMME AD $\frac{1}{4}$

École française vers 1830.

14. *NATURE MORTE.*

CARO

(Balthasar di)

École italienne, milieu du XVIIIe Siècle.

15. COQ ET POULES.

Bon tableau de cet artiste estimé.

Toile. Haut. 0^m^70. Larg. 0^m^78.

ÉCOLE FRANÇAISE

16. *ENFANT JOUANT avec un CHAT.*

Intéressant pastel.

Haut. $0^{m}33$. Larg. $0^{m}28$.
Signé Jul. B. Y.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 3798-6.

8 = 2412 ʃ 0

4 1206 2ʃ

2 603 12

1 301-5ʃ/60
8

2412.40

301 ʃʃ
30 ʃʃ

271.40